

# BEATRIX VON PILGRIM

Bühnenbildnerin, bildende Künstlerin

Stargarderstrasse 32  
10437 Berlin

[post@bvpilgrim.com](mailto:post@bvpilgrim.com)

 [Download der Druckversion](#)



Beatrix von Pilgrim, Bühnenbildnerin, bildende Künstlerin, realisiert theatrale Räume und Kostüme für Theaterproduktionen und Performances, arbeitet im Bereich bildender Kunst, mit Film und Video und Lichtinstallationen. Atelier in Berlin.

Bild: Eva Kuenstle

**1959** geboren in Heidelberg

**1978 - 1981** Studium der Philosophie, Kunstgeschichte und Germanistik an der TU Braunschweig

**1981** Parisaufenthalt. Studium an der Sorbonne

**1982 - 1984** Schauspielhaus Hamburg

Bühnen- und Kostümbildassistentin u.a. bei A. Fernandes, Ernst Wendt, Peter Zadek

**1984 - 1986** Studium Bühnenbild und Kostüm bei Achim Freyer an der HDK Berlin

**seit 1984** Bühnen- und Kostümbildnerin

**seit 2004** Atelier und Wohnsitz in Berlin,  
3 Kinder

**seit 2004** Professur für Szenografie an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

**2009** Gründung [lausundproductions](#) in Berlin

## IN PLANUNG

**2011** *Herr Puntila und sein Knecht Matti* von Bertold Brecht  
Theater Bonn  
Inszenierung: Johannes Lepper  
Bühne: Martin Kukulies  
Kostüme: Beatrix von Pilgrim

**2010** Ein neues Stück von Ingrid Lausund  
[lausundproductions](#), Berlin  
Regie: Ingrid Lausund  
Bühne, Kostüme, Licht: Beatrix von Pilgrim

---

## WERKVERZEICHNIS

- 2009** *Benefiz - Jeder rettet einen Afrikaner*  
Bühne und Kostüme  
Theater Eigenreich, Berlin  
Inszenierung: Ingrid Lausund  
Premiere: 29. November 2009



- 2009** *Der Weg zum Glück (Gastspielfassung)* von Ingrid Lausund  
Bühne, Kostüm, Licht  
Theater Erlangen  
Inszenierung: Ingrid Lausund  
Premiere: 25. Oktober 2009
- 2009** *Samson und Dalila* von Camille Saint-Saens  
Bühnenraum  
Kölner Oper  
Inszenierung: Tilman Knabe  
Kostüme: Kathi Maurer  
Premiere: 2. Mai 2009
- 2009** *Zuhause. Eine Szenische Lesung* von Ingrid Lausund  
Bühne und Kostüme  
Roter Salon, Volksbühne Berlin  
Inszenierung: Ingrid Lausund  
Premiere: 8. Januar 2009
- 2008** *Allgemeiner Konsumverein Braunschweig*  
Rauminstallation/Ausstellung *Bewegung I und II*





Fotos: Beatrix von Pilgrim

**2007** *Der Kaufmann von Venedig* von W. Shakespeare  
Bühnenraum und Kostüme  
**Theater Oberhausen**  
Inszenierung: Valentin Jeker  
(Premiere: 2. Nov. 2007)



Foto: Jürgen Diemer



Foto: Beatrix von Pilgrim



Foto: Beatrix von Pilgrim

**2006** *Richard II* von W. Shakespeare  
 Bühnenraum und Kostüme  
 Badisches Staatstheater Karlsruhe  
 Inszenierung: Valentin Jeker  
 Diese Arbeit ist im April 2005 abgebrochen und nicht zu Ende realisiert worden.

**2005** Schauspielhaus Hamburg  
 Bühne und Kostüme für *Ode an die Freude* von Ingrid Lausund (UA)  
 Regie: Ingrid Lausund  
 (Premiere: Januar 2005)

**2004** Schauspielhaus Hamburg  
 Bühne und Kostüme für *Der Weg zum Glück* von Ingrid Lausund (UA)  
 (Premiere 12. Juni 2004)



Fotos: Arno Declair

Ausstellungsbeteiligung im **Allgemeinen Konsumverein Braunschweig** mit einer Rauminstallation  
 (September 2004)



---

Stadttheater Bremen  
Bühne zu *Tannhäuser* von R. Wagner  
Regie: Tilman Knabe  
(Premiere: 27. März 2004)



Modellfotos

---

Stadttheater Bern  
Bühne zu *Carmen* von G. Bizet  
Regie: E. Gramss  
(Premiere: 13. Februar 2004)

---

**Schauspiel Köln**  
Bühne und Kostüme für *Benefiz* von Ingrid Lausund (UA)  
Regie: Ingrid Lausund  
(Premiere: 11. 01.04)



Fotos: Klaus Lefebvre

---

**2003 Schauspielhaus Hamburg**  
Bühne zu *Konfetti* (UA) von Ingrid Lausund  
Regie: Ingrid Lausund (Premiere: 15.02.03)

---

Nationaltheater Mannheim, Oper  
Bühne zu *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung* - komische Oper frei nach Grabbe Libretto von W. Gronius  
Musik von Detlev Glanert  
Regie: Chris Alexander

(Premiere: 29.03.03)

---

Schauspiel Köln  
Bühnenraum zu *Das Leben ein Hobby* (UA) von Ingrid Lausund  
Regie: Ingrid Lausund  
(Premiere: 21.06.03)



Foto: Klaus Lefebvre

---

Objektiv\_Film Hamburg  
Szenenbild und Kostüme zu dem Kurzfilm *Run*  
Regie: Ingrid Lausund  
Juli 2003

---

St.Pauli Theater Hamburg  
Bühne zu *Auf der Reeperbahn...* (UA) von Ulrich Waller  
Regie: Ulrich Waller  
(Premiere: 21.10.03)

---

**2002** Schauspielhaus Hamburg  
Bühne und Kostüme zu *Bandscheibenvorfall* von Ingrid Lausund  
Regie: Ingrid Lausund



---

Staatstheater Wiesbaden  
Bühne und Kostüme zu *Kabale und Liebe* von F. Schiller  
Regie: Valentin Jeker  
(Premiere: 15.09.02)

---

Schauspiel Köln  
Bühne und Kostüme für *Zuhause* (UA) von Ingrid Lausund  
Regie: Ingrid Lausund  
(Premiere: 02.11.02 )



Fotos: Klaus Lefebvre

---

**2001** Städtische Bühnen Freiburg  
Bühne zu *Geschichten aus dem Wienerwald* von Ö.v.Horvath  
Regie: Andre Turnheim

---

Städtische Bühnen Freiburg  
Bühne und Kostüme zu *Hyperion* von Bruno Maderna  
Regie: Jörg Behr





Schauspiel Bonn  
 Bühne und Kostüme zu *Republik Vineta* von Moritz Rinke  
 Regie: Valentin Jeker



Staatstheater Mainz  
 Bühne und Kostüme zu *Das harte Brot* von Paul Claudel  
 Regie: Valentin Jeker

**2000** Schauspiel Bonn  
 Bühne und Kostüme zu *Jeff Koons* von Rainald Goetz  
 Regie: V. Jeker



Städtische Bühnen Freiburg  
 Bühne und Kostüme zu *Nixon in China* Oper von John Adams  
 Regie: Lynn Binstock

Festspiele Schwetzingen / Theater Heidelberg  
 Bühne und Kostüme (in Teamarbeit mit Franziska Kaiser) zu *das märchen nach ewig und drei tagen* von W.M.Danner (UA)  
 Regie: C.Kohlmann

Trash Theater Köln  
 Raumkonzeption zu *110 Minuten keine Pause*

Regie: Andre Turnheim

---

Als freies Projekt:

Adelaide Festival 2000 (Australien)

Bühnenraum, Lichtkonzept und Performance zu *BARBARA/O The Strozzi-Project* mit Musik von Elena Kats-Chernin

Regie: Ann-Christine Rommen

---

**1999** Städtische Bühnen Freiburg

Bühne und Kostüme zu *Splendids* von Jean Genet

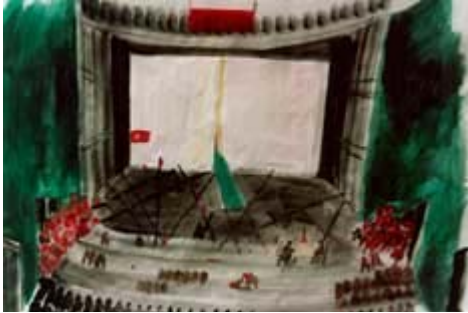
Regie: V.Jeker

---

Bühne und Kostüme zu *Heimat* (UA) Musiktheater von W.Moßmann und Cornelius Schwehr

Regie: Gerd Heinz

---



Ende des festen Engagements in Freiburg

---

**1998** Bühne zu *Don Pasquale* von G.Donizetti

Regie: M.Kupferblum

---

Lichtakademie Freiburg

Gründungsmitglied und Mitarbeit im Bereich *Licht inszenieren*

---

Bühne zu *Nathan der Weise* von G.E.Lessing

Regie: A.Müther

---

Schauspiel Bonn

Bühne und Kostüme zu *Rose Bernd* von G.Hauptmann

Regie: V.Jeker

Eingeladen zum Berliner Theatertreffen Mai 1999

Eingeladen zum NRW-Theatertreffen in Paderborn Juni 1999

---



**1997** Städtische Bühnen Freiburg

Bühnenraum zu *Die Gerechten* von A. Camus

Regie: E.Diamantstein

---

Bühnenraum zu *Die Eroberung von Mexico* von W. Rihm

Regie: Gerd Heinz



---

Festspielhaus Hellerau, Dresden  
Vorstandsmitglied im Förderverein Hellerau e.V. (Europäische Werkstatt für Kunst und Kultur) Mitarbeit,  
Programmplanung

---

Städtische Bühnen Freiburg  
Bühne zu *Glaube Liebe Hoffnung* von Ö.v.Horvath  
Regie: H.Amann

---

Raum/Licht zu *Der Ackermann und der Tod* von J.v.Saaz (auf dem alten Stadtfriedhof, Freiburg)  
Regie: D.Welke

---

Bühne zu *top dogs* von Urs Widmer  
Regie: G.Willert



---

**1996** Bühne zu *Was ihr wollt* von W.Shakespeare  
Regie: E.Diamantstein

---

Bühne und Kostüme zu *Eine Winterreise* von F.Schubert  
Regie: U.Greb

---

Stuttgarter Hofkonzerte/ Musik der Jahrhunderte, Stuttgart  
Bühne und Kostüme zu *Des Kaisers neues Kleid* von H.-P.Jahn,  
Musik von M.Hidalgo  
Regie: C.Kohlmann

---

Städtische Bühnen Freiburg  
Künstlerische Beratung und Mitarbeit für den Theaterneubau und Umbau der Städtischen Bühnen Freiburg bei Planung und Entwurf der Vorbühne, des Zuschauerraumes und der Foyers des Großen Hauses, des umgebauten Neuen Schauspielhauses im alten Kurbelkino und bei der Planung des Theaterzeltes (Ausweichspielstätte).

---

45 Theaterplakate in der Spielzeit 1996/97

---

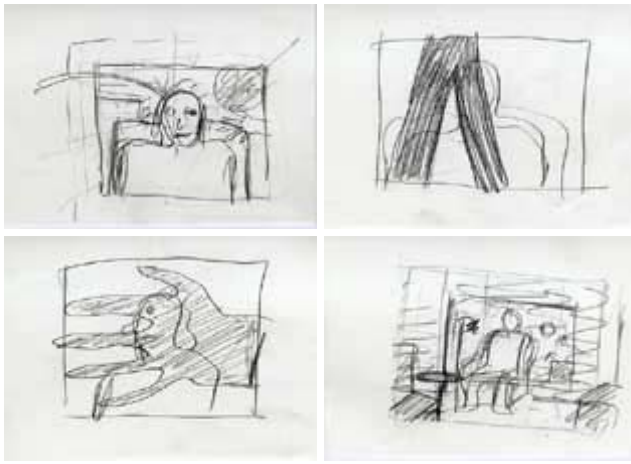
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
Konzeption und technische Planung einer Ausstellung von Nikolas Koliadis und eines Bühnenraums für *Kommen und Gehen*  
*Musikalisch-literarischer Abend aus Anlaß des Wechsels im Vorstandsvorsitz der Landesgirokasse Stuttgart*  
Gesamtregie: C.Kohlmann

---

**1995** Bühne und Kostüme zu *Der Raub der Sabinerinnen* von Schönthan  
Regie: Beat Fäh

---

Bühne und Kostüme zu *Ab jetzt* von A.Ayckbourn  
Regie: B.v.Malchus



---

Bühne und Kostüme zu *Vaterunser* (Projekt)  
Regie: H.Grieser

---

Bühne und Kostüme zu *Orlando* von A.Vivaldi  
Regie: A.Faasch

---

Bühne zu *Schlamm* von M.Fornes  
Regie: K.Schiffler

---

Bühne zu *Wartesaal Deutschland* von A.Pohl  
Regie: H.Grieser

---

**1994** Bühne zu *Amphitryon* von H.v.Kleist  
Regie: Beat Fäh

---

Bühne und Kostüme zu *Die Troerinnen* von Euripides  
Regie: Urs Troller

---

Bühne zu *Der Kaufmann von Venedig* von W. Shakespeare  
Regie: Urs Troller

---

**1993** Bühne und Kostüme zu *Urfaust* von J.W.Goethe  
Regie: Beat Fäh

---

Bühne und Kostüme zu *Die vier Grobiane* von E.Wolf-Ferrari  
Regie: Th.Schindler

---

**1993 - 1999** Städtische Bühnen Freiburg  
*Feste Bühnen- und Kostümbildnerin*  
*Ausstattungsleiterin*

---

**1992** Landestheater Eisenach  
Bühne und Kostüme zu *Nora* von H.Ibsen  
Regie: I.Böhack

---

Bühne zu *Romeo und Julia* von W.Shakespeare  
Regie: C.Kohlmann

---

Bühne und Kostüme zu *Nacht, Mutter* von M.Norman  
Regie: T.Blockhaus

---

TAT Frankfurt  
Kostüme zu *La maladie de la mort* von M.Duras  
Regie: E.Lang




---

**1991** Schauspielhaus Bochum  
 Bühne zu *Bürger Schippel* von C.Sternheim  
 Regie: M.Wallner

---

Kammertheater Bochum  
 Bühne zu *Weißmann und Rotgesicht* von G.Tabori  
 Regie: V.Schmalzer

---

Galerie Beyer, München  
 Ausstellungsbeteiligung mit Theaterskizzen

---

**1990** Schauspielhaus Zürich  
 Bühne zu *Der letzte Gast* (UA) von Th.Hürlimann  
 Regie: A.Benning

---

Nationaltheater Mannheim  
 Bühne zu *Eines langen Tages Reise in die Nacht* von E.O'Neill  
 Regie: C.Kohlmann

---

**1989** Schauspielhaus Zürich  
 Bühne und Kostüme zu *Sanierung* (UA) von V.Havel  
 Regie: J.Bissmeier

---

**1988** Schauspielhaus Bochum  
 Bühne zu *Haus Herzenstod* von B.Shaw  
 Regie: W.Redl

---

Kammertheater Bochum  
 Bühne zu *Die Gewehre der Frau Carrar* von B.Brecht  
 Regie: V.Jeker

---

Münchner Volkstheater  
 Bühne und Kostüme zu *Wenn Malmström kommt* von M.Sperr  
 Regie: C.Kohlmann

---

**1987** Landesbühne Wilhelmshaven  
 Bühne und Kostüme zu  
*Ein Sommernachtstraum* von W.Shakespeare  
 Regie: Urs Schaub

---

Münchner Volkstheater  
 Technische Mitarbeit beim Bühnenumbau

---

**1986** Bühnen- und Kostümassistenz bei Achim Freyer zu *Die Komponistin* von Luc Ferrari Staatstheater Stuttgart  
 Technische Mitarbeit bei Bob Wilson zu *Alkestis* von Euripides

---

Staatsoper Stuttgart  
 Regieassistent bei Bob Wilson zu *Alkestis* von Gluck

---

**1985** Staatsoper Stuttgart  
Regieassistenz bei B. Wilson  
Workshop zu *Alkestis* von Gluck

---

Münchner Volkstheater  
Bühne zu *Stallerhof und Geisterbahn* von F.-X.Kroetz.  
Regie: C.Kohlmann

---

Bühne zu *Der verkaufte Großvater* von A.Hamik.  
Regie: J.D.Haas.

---

Staatsoper Stuttgart  
Regieassistenz bei Bob Wilson  
Workshop zu *Alkestis* von Gluck

---

## KÜNSTLERISCHE KONZEPTIONEN

**2006** Schauspielhaus Hamburg  
Inszenierung Henri-Nannen-Preis

**2005** Schauspielhaus Hamburg  
Inszenierung Henri-Nannen-Preis

**1995 - 1998** Städtische Bühnen Freiburg  
Künstlerische Beratung beim Umbau und Erweiterungsbau  
Entwurfsvorschläge Foyers Grosses Haus, Zuschauerraum des Grossen Hauses, Modell einer erweiterten Vorbühne  
und künstlerische Beratung in der Entwicklung des Schauspielhauses  
Künstlerische und technische Mitkonzeption für den Innenausbau der Theater- Ersatzspielstätte im Eschholzpark,  
eines stützenfreien Kuppelzettes von 34 m Durchmesser

**August 1998** Wettbewerb Theaterbau Bamberg, Mitarbeit im Büro Prof. M. Morlock, Freiburg

**1995 - 1998** Mitglied der Baugruppe des Hellerau e.V. des Festspielhauses Hellerau  
von Heinrich Tessenow, für die Revitalisierung des Festspielhauses zusammen mit den Architekten Prof. Werner  
Ruhnau (Essen), Michael Athanassiadis (Athen), Fabian Zimmermann (Berlin), Theodor Böll (Berlin) und Hendrik  
Euling (Freiburg)

**1997** Lichtakademie Freiburg, Gründungs-Mitglied  
Beteiligung an Symposien und Vorschlag eines (noch nicht realisierten) Installations-Projektes über 5 Licht-Räume

## INTERDISZIPLINÄRE ARBEIT

**Sept. 2004** Ausstellungsbeteiligung im **Allgemeinen Konsumverein Braunschweig** mit einer Rauminstallation

**Seit 2002** eigenes Atelier in Wolfenweiler bei Freiburg, ab Juni 2004 Atelier in Berlin

**1998 - 2001** Büro- und Atelieregemeinschaft mit der Fa. **Art & Stage GmbH** und dem Architektur-Studio Euling, Eckmann, Nahaus.  
in Freiburg

**Seit 1997** freie Mitarbeit bei der Gruppe Art & Stage, Freiburg:  
Bühnenraumkonzept in der Neuen **Musikhochschule Stuttgart** von J. Stirling

Raumkonzept für die **Reithalle München**

Raumkonzept für **Automobilmuseum Genf /DaimlerChrysler AG**

**1997 - 1999** Mehrere Ausstellungen kuratiert in Ausstellungsräumen des Freiburger Theaters

**1997** Gestaltung und Graphik von Plakaten

**1995 - 1998** Außenwerbung am Freiburger Theaterbau  
Entwurf, Planung, Beantragung bei allen Ämtern und Realisierung

**Dez. 1999** Nutzungskonzept für die Europäische Werkstatt für Kunst und Kultur im Festspielhaus Hellerau, Mitkonzeption.  
Kulturpolitische Arbeit und inhaltliche Konzeptionen als Vorstand in der Europäischen Werkstatt für Kunst und Kultur in  
Hellerau

 [Download der Druckversion](#)